İÇERİDE: 4 HEYECAN DOLU, RESİMLİ SERÜVEN BİRDEN BAŞLIYOR

KIZILTUĞ

13/6/1967 SAYI : 1 HER SALI 75 Krş

SİZ NE YAPARDINIZ ?

Derin suların eşi bulunmaz güzelliklerinin fotoğraflarını çekmek için dalan bu balık adam aniden hiç ummadığı bir tehlikeyle karşılaşır. Bir köpek balığı hızla ona doğru gelmektedir. SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

cevabı gelecek sayıda

SAVARAN AMAZON ORMANLARINDA

ZENTAKA NIN LANETİ

YAKALADIM KUARO!

ŞEYTAN BALIĞI! ZORLU BİR AV KAPTAN SAVARAN!

SABRE

PT-1452

KAMÇI KUYRUKLU CANAVAR SUDAN FIRLAMASIYLE MOTORU SARSTI...

TAM YOL İLERİ KUARO! ÜSTÜMÜZE GELİYOR!

ŞURAYA BAKIN SAVARAN BU CANAVARLA BAŞA ÇIKABİLECEK Mİ?

O HAKKINDAN GELİR. DAHA DÜN YEDİ METRELİK KILIÇ BALIĞI ÇEKTİ.

ETRAFTAKİ BALIKÇILAR HEYECANLA BAĞIRIŞTILAR. MOTOR OK GİBİ İLERİ FIRLADI...

FAKAT MÜTHİŞ BALIK HÜCUM ETMEK ÜZEREYDİ...

GÖREMİYORUM KAPTAN NEREDE?

SAVARAN DAHA LAFINI TAMAMLAMADAN KORKUNÇ YASSI BİR ŞEKİL DERİNLİKLERDEN PATLADI...

DİKKAT!

ANİDEN TAŞ GİBİ BATTI. ALLAH VERE MOTORUN ALTINA GEÇMESE!

O ANDA ŞEYTAN BALIĞININ KARA GÖVDESİ GÜVERTEYİ SÜPÜRDÜ...

AAHH!

ARKASINDA GİRDAPLAR BIRAKARAK MUAZZAM YARATIK SULARA DALDI...

KUARO! BİR SEY OLMADI YA!

MOTOR HIZLA YAKLAŞIYORDU...

O CANAVAR DÖNMEDEN KURTAR BENİ KAPTAN!

Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet Kozanoğlu, Arena iş hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Feza ofset ve Nur ofset • İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağaloğlu, Emek Han 19, İstanbul

KORKMA KUARO! OLTAYI KOPARIP KAÇTI. MOTORU ÇEVİRİP SENİ ALACAĞIM!

AMA SAVARAN DÜMENE KOŞARKEN CİVARDAKİ BALIKÇILARDAN DEHŞET DOLU FERYATLAR YÜKSELDİ...

KARAMBA! BAK! İLERDE FİLİPİNLİNİN ÖTESİNE KAN KOKUSU ALMIŞ OLACAKLAR!

EYVAH! KUARO MAHVOLDU

SAVARAN DÖNDÜ VE TEHLİKEYİ GÖRDÜ. ÇİRKİN BİR FİN SALARI YARARAK KUARO'YA YAKLAŞIYORDU...

KUARO'YU KURTARAMIYACAĞIM DURUM ÜMİTSİZ!

KÖPEK BALIĞI DEHŞET İÇİNDE YÜZEN KUARO'YA DOĞRU SON HAMLESİNİ YAPMAK ÜZEREYKEN.

OHH!.. BİRİ KÖPEK BALIĞINA ATEŞ EDİYOR!

HIZLA GİDEN BİR MOTORDAN BİR KAÇ SİLÂH DAHA PATLADI...

TAMAM CON! ATEŞE DEVAM ET!

KURTARDIK TEYT. KAÇIYOR!

TÜFEK ATEŞİ KARŞISINDA KÖPEK BALIĞI YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRDİ. MOTOR KUARO'YA YAKLAŞTI...

GAYRET ARKADAŞ! SIKI TUTUN!

BİRAZ SONRA SAVARAN FİLİPİNLİ YOLDAŞINA KAVUŞMUŞTU...

OFFF! ALLAHA ŞÜKÜR TEK PARÇA HALİNDE SUDAN ÇIKTIN! ŞANSIN YAR Kİ BEYLER TESADÜFEN BURALARDA DOLAŞIYORMUŞ!

YANILIYORSUN SAVARAN! BURALARDA BULUNMAMIZ TESADÜF DEĞİL!

ORTA YAŞLI İNGİLİZ GÜLÜMSİYEREK DEVAM ETTİ...

ADIM RİŞAR TEYT. ARKEOLOĞUM. BUNLARDA MESLEKTAŞLARIM. SİZİNLE GÖRÜŞMEK İÇİN GELİRKEN OLAYI GÖRDÜK!

EVET! SİZE ÇOK MÜTEŞEKKİRİZ. YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY VARSA...

VAR. SAO-MANA'DA AMOZON NEHRİNİ EN İYİ BİLEN KİMSENİN SİZ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. BU DOĞRUYSA BİZE YARDIM EDEBİLECEK YEGANE ADAMSINIZ!

YARDIM MI, NE ŞEKİLDE?

RİŞARIN SESİ ALÇALDI. BOĞUK BİR FISILTI HALİNDE...

VAHŞİ VE MERHAMETSİZ BİR KAVMİN KALINTILARINI ARAYACAĞIZ? BİZE KILAVUZLUK EDEBİLİRSİNİZ. GİTMEK İSTEDİĞİMİZ YERİN ADI "RİO MORTE" ÖLÜM NEHRİ!

ARKEOLOGUN TEKLİFİ KARŞISINDA OLDUKÇA ALAKA DUYAN SAVARAN ŞAO-MANA'YA KADAR BİLGİ EDİNDİ...

SİZE BU NEHİR BOYUNCA KILAVUZLUK ETMEYİ KABUL EDERSEM... SONUNDA NE BULACAĞIMIZI UMUYORSUNUZ MR. RİŞAR?

BU UZUN BİR HİKAYEDİR BAY SAVARAN. SİZE OTELDE ANLATMAK DAHA İYİ OLACAK!

ŞAO-MANA'DA KÖRFEZE BAKAN BİR OTEL ODASINDA BİRAZ DİNLENDİKTEN SONRA RİŞAR...

HİKAYE BEŞYÜZ SENE EVVELİNE GİDER. TOLTEK TANRISININ BAŞ PAPAZI **ZENTEKA** ÖLÜNCE HİZMETKÂRLARI ONU AMOZON ORMANLARININ DERİNLİKLERİNE GÖTÜRDÜLER. VE ONA RUHUNUN EBEDİYEN YAŞIYACAĞI BİR TAPINAK YAPTILAR.

ZENTEKA'NIN SON İSTİRAHAT YERİNİN KİMSE TARAFINDAN BİLİNMEMESİ İÇİN DE TAPINAĞI YAPAN ESİRLER MERHAMETSİZCE BOĞAZLANDI.

"ZENTEKA'NIN HİZMETKARLARINA BU BİLE YETERLİ GELMEMİŞTİ... EFENDİLERİNİN MEZARINI KORUMAK İÇİN DAHA ÖMÜRLÜ BİR TEDBİR ARADILAR..

BURAYA, NEHRİN KIYISINA ZENTEKA'NIN TAŞTAN MUAZZAM BİR HEYKELİNİ DİKECEĞİZ!

BÖYLECE EBEDİYEN BEKLEYECEK!.. KORKUNÇ BAKIŞLARININ ÖNÜNDEN GEÇMEYE CÜRET EDEN HER KESE LÂNETİNİ YAĞDIRACAK!

"İKİ AŞIR SONRA, ADAMLARININ İKAZINA RAĞMEN ZALİM BİR İSPANYOL ESİRCİSİ ÖLÜM NEHRİNDEN YUKARIYA DOĞRU KOYULDU...

KAPTAN DİABLO! GERİ DÖN. BU NOKTAYI GEÇENLERİ SADECE ÖLÜM BEKLER!

SUS, ÖRÜMCEK KAFALI KORKAK! BİLDİĞİM KADAR ALTININ DEĞERİNİ BİLMEYEN YERLİ KABİLELER VAR İLERDE. HEPİMİZ ZENGİN OLACAĞIZ!

"BİR SAAT SONRA ANİ BİR FIRTINA KOPTU. DİABLO'NUN GEMİSİNİ BİR KUM TEPESİNE ÇARPTI."

"BİR TEK DİABLO SAĞ KALDI. VE GÜNLERCE GEMİSİNİN ENKAZINDA DEHŞET İÇİNDE DOLAŞTI...

HAKLIYMIŞLAR. BU YER LANETLİ. HAVA BİLE CEHENNEMDEN FARKSIZ!

"KISA ZAMANDA FECİ BİR HASTALIK BAŞGÖSTERDİ..."

ETLERİM KEMİKLERİMDEN DÖKÜLÜYOR. ADELELERİM ŞEYTAN DEĞMİŞ GİBİ BURULUYOR.

"VAHŞİ BİR KORKUYLA AYNAYA" KOŞTU."

YÜZÜM... O DA DEĞİŞİYOR BENİM YÜZÜM DEĞİL!

"AYNADA BAŞKA BİR ADAMIN YÜZÜ ONA BAKIYORDU..."

HAYIR! HAYIR!

"NEHRİN KIYISINA TIRMANDIĞINDA GIRTLAĞINDAN BAŞKA BİR ADAMIN SESİ ÇIKTI"...

BEN BÜYÜK ATEŞ TANRISININ YÜCE PAPAZI ZENTEKA! RUHUMU KORUMAK ÜZERE YENİDEN MEZARIMA DÖNÜYORUM.

RİŞAR TEYT HİKAYESİNİ BİTİRDİĞİNDE ODAYI SESSİZLİK KAPLAMIŞTI...

YAY CANINA AMMA DA HİKÂYEYMİŞ! PEKİ SİZ NEREDEN BİLİYORSUNUZ!

GÜZEL BİR SORU SAVARAN. AMA CEVABI BASİT. HATIRA DEFTERİNİ GETİRİN LÜTFEN!

BREZİLYALI ARKEOLOG'LARDAN BİRİ RİŞAR'A KÜÇÜK ESKİ BİR KİTAP VERDİ...

BU KAPTAN DİABLO'NUN GEMİ JURNALİ. İÇİNDE ANLATTIKLARIMI AYNEN BULACAKSINIZ

EVET BAHSETTİĞİNİZ TAŞ NE OLDU?

RİŞAR'IN ARKADAŞI CEVAP VERDİ...

LANET YAĞDIRMASI GEREKEN ZENTEKA'NIN HEYKELİNDEN BAHSEDİYORSUNUZ HERHALDE.. BİLMİYORUM.

BEN DE.. TEK AMACIMIZ ZENTEKA'NIN MEZARINI BULMAKTIR. BUNUN İÇİN NEHİR BOYUNCA KLAVUZLUĞUNUZU RİCA EDİYORUM.

BİR AN TEREDDÜTTEN SONRA SAVARA KUARO'YA BAKTI VE..

SİZ OLMASAYDINIZ KUARO ÖLMÜŞTÜ BAY RİŞAR. SİZE BORÇLUYUZ. NE OLURSA OLSUN ZENTEKA MABEDİNİ BULMANIZA YARDIM EDECEĞİZ!

O ANDA PENCERE ÇATIRDIYARAK AÇILDI. SICAK NEMLİ BİR RÜZGÂR DİABLO'NUN HATIRATININ YAPRAKLARINI ÇEVİRDİ..

... ADETA ZENTEKA'NIN ATEŞ KUSAN NEFESİ ODADAKİLERE KIZGIN BİR İHTAR FISILDAMIŞTI...

BİR KAÇ GÜN SÜREN BİR HAZIRLIKTAN SONRA SAVARAN KUARO ARKEOLOG RİŞAR TEVT VE ARKADAŞLARI YOLA ÇIKTILAR. SAVARAN'IN MOTORU SABRE'NİN SÜRATİ SAYESİNDE ÇABUCAK ÖLÜM NEHRİNİN KAYNAĞINA DOĞRU İLERLEDİLER. İLK GÜNLER SAKİN GEÇMİŞ AMA YOLCULUĞUN DÖRDÜNCÜ GÜNÜ ANİ BİR FIRTINA PATLAMIŞTI...

DÜMENİ OYNATMA KUARO! İKİ KAYANIN ARASINDAN GEÇECEĞİZ!

SABRE 2047

TP. 207

SABRE SİVRİ KAYALARI BİR BİR ATLIYOR AMA YENİLERİ ÇIKIYORDU...

ÇOK GÜZEL KUARO! MOTORA TAM YOL VER TEK ÇAREMİZ BU!

SULAR MOTORUN TEPESİNE ISLIK GİBİ YAĞIYOR SABRE SIÇRIYARAK İLERLİYORDU...

SAVARAN, DURUM ÇOK KÖTÜ! ŞU KAYALARDAN BİRİNE BİNDİRİRSEK...

BİLİYORUM BAY RİŞAR.. KİBRİT ÇÖPÜ GİBİ NEHRE DAĞILIRIZ!

AŞAĞIDA SALLANAN KAMARADA İKİ BREZİLYALI KORKU İÇİNDEYDİLER...

BU LANET NEHİRE GÖMÜLECEĞİZ!

BU BİR İŞARETTİR PAULO. KEŞKE ÇIKMASAYDIK!

BU ARADA DÜMENİ YÖNÜNDE TUTABİLMEK İÇİN SAVARAN DA YARDIMA KOŞMUŞTU...

KAPTAN BU AKIŞ HİÇ DURMAYACAK MI?

GAYRET KUARO, SONUNA GELDİK..

ANİDEN NEHİR SAKİNLEŞTİ.. VE TEHLİKE ATLATILDI...

KURTULDUK KUARO! KURTULDUK!

BRAVO SAVARAN! BRAVO KUARO! BİR AN İÇİN ÜMİDİ KESMİŞTİM!

MOTORUN MÜKEMMELİĞİ ÖNEMLİ BAY RİŞAR. AMA BİRAZ DURUP TEKNEYİ MUAYENE EDELİM.

TABİİ.. STEVENS VE BEN YANAŞACAK UYGUN BİR YER ARIYALIM!

BİRAZ SONRA GENİŞ BİR DÜZLÜK GÖRDÜLER. RİŞAR VE STEVENS ÖNDEN SAHİLE ÇIKTILAR...

SAVARAN MOTORU ONARIRKEN BEN ATEŞ YAKAYIM. BU GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN İYİ BİR KAMP YERİ.

ÖNCE BİR ETRAFI ARAŞTIRALIM. BEN BİRAZ DOLAŞIP GELECEĞİM!

YİRMİ DAKİKA SONRA STEVENS TELAŞLA DÖNDÜ...

NEREDE KALDIN STEVENS?

ÇABUK GELİN! BAKIN NE BULDUM!

UZUN BOYLU AMERİKALIYI TAKİP ETTİLER...

NE VAR STEVENS?

YUKARDA ŞU MAĞARADA İNANILMAZ BİR ŞEY!

NEFESLERİ KESİLMİŞ HALDE MAĞARANIN İÇİNE BAKTILAR...

KEMİKLER İNSAN KEMİKLERİ! BİR MIZRAK!

RIŞAR MIZRAĞI MERAKLA ALDI.

AMAN ALLAHIM! SU İŞARETLERE BAKIN. ATEŞ VE SU TANRILARINI ÖVÜYOR. BİR TOLTEK MIZRAĞI.

TOLTEK Mİ? VAY CANINA! BU KALINTILARIN ZENTEKA İLE BİR İLGİSİ VAR MI DERSİN?

TABİİ. HATIRATTA MABEDİ YAPAN ESİRLERİN BOĞAZLANDIĞINI YAZIYORDU. CESETLER BU MAĞARAYA ATILMIŞ OLMALI. BİZ DE KEMİKLERİNİ BULDUK!

RİŞARİN SEVİNCİNE MUKABİL BREZİLYALILAR HİÇ DE MEMNUN DEĞİLDİLER...

BUNDAN HOŞLANMADIM SENYOR RİŞAR. BİZ DE KAPTAN DİABLO'NUN AKİBETİNE UĞRAMIYALIM!

BU MAĞARAYI BULMAMIZ BİZE BİR İŞARET BİR İHTAR OLMALI!

KUARÒNUN ANİ ÇIĞLIĞI MAĞARAYI İNLETTİ...

BAKIN RÜZGÂR KUMLARI SAVURUYOR O NE?

ÖNLERİNDE DÖNEREK YÜKSELEN AŞIRLIK KUMLARIN ARDINDAN BİR CİSİM KIVRANARAK YÜKSELİYORDU...

DİNLEYİN! BİR SES BEYNİMİ OYUYOR! AAHH! NE OLUYOR?

HADİ CANIM SİZDE! İLİM ARTIK BATIL, İTİKATLARA YER VERMİYOR. KORKACAK BİR ŞEY YOK İNANIN BANA!

KAPTAN SAVARAN! BAK!

Devamı gelecek sayıda

OTSUKARCI nın OĞLU

YAZAN:
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Cengiz hanın dik başlı sert yaradışlı oğlu Çağatay'ın gül bahçeleriyle ve akar sularla çevrili sarayında - yız. Çağatay Han otağında oturmuş yeme içme yapmış, Cengiz hanın hazinesini bulacak olana kızı Tolunayı, vereceğini bildirmişti. Çağatayın otağında dünyanın her yanından gelmiş Fransız, İngiliz, Ermeni, Bizans elçileri vardı. Kızı Tolunay, yeğenleri Helagü ve Kubilay da orada idiler. Cengiz hanın cenazesi gobi çölünün ötesinde hazinesiyle beraber yiğid Otsukarcı'ya teslim edilmiş o da kimselerin bilmediği bir yere gömmüştü. Olayın diğer tek görgü şahidi Koca Memiş gobi çölünün kenarında başında aygır tekmesini andırır bir yara kendinden geçmiş bir halde bulunmuş ağzından köpüren salyaları çenesinde pıhtılaşan kan damlaları ile karışık yalnız şu kelimeleri söylüyordu (Ak aygır ak aygır). Yarı aklını yitirmiş bu zavallı ihtiyarcığı Çağatay han otağına hazinenin bulunduğu yeri öğrenebilmek umudu ile çağırmıştı. Koca Memiş bükük belini zorla doğrultarak otağa geldi. Kendisinden ne istenildiğini öğrenince gözlerindeki ışıklar büsbütün söndü:

-Ak aygır! Cengiz hanın ak aygırı yok! yok! benden böyle korkunç bir hikâyeyi anlatmamı istiyemezsiniz. Buna kimsenin hakkı yoktur.

Çağatay han kısık bir sesle:

-Birisinin hakkı var. Büyük hakanın oğlu olan benim hakkım var.

-Size bu yeri bildiğimi kim söyledi. Yalan! ben birşey bilmiyorum

-Sen hele bildiğin kadarını anlat. Sonra Çağatay han genç şehzade, beyzade ve sultanlara döndü: Bey oğullları, bey kızları koca Memişi iyi dinleyin o size ak aygırın geceleri, Cengiz hanın mezarı üstüne bir nur gibi inen ak aygırın hikâyesini anlatacak.

Koca Memiş bir an düşündü sonra:

-Cengiz hanın hikâyesini ben bildiğim kadar size anlatacağım dedi. Büyük hakanımız Çağatay Han sizler bu hikâyeyi dinledikten sonra sevgili babasının mezarının bulunduğu yeri aramağa koşacağınıza inanmış bulunuyor. On üç yıl gökte uçan kuşlara, yerde konuşan kurtlara, insan kanına susamış sırtlanlara, inlere cinlere soruldu, hiç bir canlı yaratık büyük hakanın mezarının yerini gösteremedi. Cengiz han Kayat Burçkin avulunun ünlü çocuğu bundan on üç yıl önce aramızdan ayrıldı ama kendileri, mezarlarının yerinin bilinmesini öz çocuklarından bile sakladılar. Bu yeri Tarhanlar dediğimiz Cengiz Han'ın yanına destursuz girip çıkabilen ordu hazinesinden el konulan ülkelerden dilediğini alabilen tümen başbuğları, Subutay, Kurt Cebbe ünlü hakanımızın sevgili oğlu Çağatay bilmiyor. Ve ben gobi çölü divanesi koca Memiş denilen karşınızdaki yoksul da bilmiyorum. Divanda bulunan çatık kaşlı Sungur bey sözün burasında sabırsızlıkla, koca Memişin suratına kamçısını patlattı:

-Yalan! Bu yeri sen biliyorsun söyle köpek diyerek za-

vallı ihtiyarın gırtlağına sarıldı. Koca Memiş boğulmak üzere mosmor olmuş Sungur bey ağazından köpükler köpükler saçarak haykırıyordu:

-Mezarın yeri nerede?Hanlar hanı ile gömüldüğü söylenen kırk ak elbiseli bakire kız ile kırk ak aygırın bulunduğu yer neresi?

Birden davul sesi gibi tok bir ses Sungur beyin sözünü kesti:

-KIRK AK AYGIR DEĞİL KIRK KARA AYGIR.

Başlar sesin geldiği yana çevrildi, bu orada kendisine Keloğlan denen şerbetçinin sesiydi. Keloğlan saçsız olmasına rağmen çok yakışıklıydı. Dik başı, geniş omuzları ve sert adımlarıyla otağı titreterek beye yaklaştı:

-Gücünü yoksulların üzerihde deneyeceğine yağılara sakla diyerek Sungur beyin kulak tozuna top gibi bir tokat patlatmasıyla Sungur bey balık gibi yüzü koyun otağın kapısından kayıp gitti.

Huzurda bu büyük küstahlığı yapan Keloğlanı parçalamak üzere bütün beyler fırlamışken Çağatay han bir el hareketiyle herkezi durdurdu:

-Beri gel bakalım şerbetçi aygırların kara olduğu doğru bunu sen nereden biliyorsun?

O anda demin gırtlağı sıkılırken bile durgun halini bırakmayan koca Memiş araya atladı heyecanla gözleri yerinden fırlamış bir halde:

-Siz onun suçunu bağışlayın yüce hakan. Çocuk benim oğlum aklı benim gibi yitiktir. Ne soracaksanız bana sorun dedi.

Çağatay han ayağa kalkta:

-Koca Memiş sen hiç evlenmedin bu çocuk senin olamaz bırakta kendi cevap versin. Ak aygırların ak olmayıp kara olduğunu koca Memiş' den mi duydun?

-Hayır. Öyle biliyorum belki bir yerden duydum ama rüyada görmüşüm gibi geliyor bana.

-Peki mezarın yerini de biliyormusun?

-Hayır ama destur verirseniz bu ağzı süt kokan bey oğullarının yanı sıra bende yarışmaya gireyim benden gayri kimseler gobi çölündeki yırtıcı kuşlara, canavarlara boyun eğdiremez.

Bu sözleri bütün otağ kahkahalarla karşıladı her kafadan bir ses çıkıyordu:

-Bu kadar beyoğlu, Tarhan dururken sen kim oluyorsun.Bu iş şerbet yapmağa benzemez.

-Sen gobi çölündeki kuşları canavarları bırak ta önce kafanda saç çıkar.

Tek gülmeyen kimse Çağatay Handı eliyle beyleri susturdu sonra Keloğlana döndü:

Ya bu sözlerinin doğruluğunu nasıl anlayacağız?

Keloğlan, elile, Hanın omuzunda tüneyen Doğan'ı gösterdi:

-Omuzunuzdaki ak doğana sizden başka kimseler yem veremez, eline alamaz, buyruk veremez!

-Öyledir!

-Destur verirseniz bir de ben deneyeyim!

Çağatay Han, ak doğana döndü. Yırtıcı kuş hanın sol omuzu üstünde, manda derisinden biryastık üzerinde tünemişti. Delici ak gözleri,hırçın çığlıkları ile çevresine meydan okuyordu.

Han, sanki sözden anlarmış gibi:

-Bak doğan! dedi Bu Keloğlan seni hor gördü. Hele şuna bir gaga at da her kuşun etinin yenemiyeceğini öğrensin

Akdoğan kendisine söylenenleri anlamış gibi başını dikti. Cellât satırını andıran gagasını göğsüne doğru çekti, acı acı öttü.

Divandaki yiğitlerin yüreği sarsıldı Karıların ödü koptu. Ak Doğan bir kerre Hanın elinden kurtulur da birisinin tepesine binerse ilk solukta adamın beynini gözünden dışarı akıtırdı.

Hakan:

-Eline deri eldiven verin bu sersemin, dedi. Ak Doğanı salıyorum.

Keloğlan sırıttı:

-Eldiven filân istemez.Doğan benden yılar.

Yürüdü, halâ hırçın hırçın kanat çarpan Doğan'a yaklaştı. Gözlerini Doğanın kanlı gözlerine dikti. Birbirlerini süzdüler.

İkisi de karşısındakinin gücünü yenmek istermiş gibi alev saçan bakışlarla birbirlerini kolluyorlardı.

Akdoğan üç kere daha öttü. Fakat bu üç ötüşün her biri diğerinden daha yumuşak ve daha bitkindi.

Keloğlan elini uzattı. Yırtıcı kuşun başını üç kere sıvazladı. Kuşun gergin kanatları gevşedi. Ötüşleri bir mırıltı halini aldı. O zaman Keloğlan kuşu Hakanın omuzundan aldı, kendi sağ eli üstüne koydu. Yırtıcı kuş, bıçağa boyun eğmiş bir hindi gibi uysallaşmıştı.

Keloğlan kuşu kaldırdı. Gagasını yanağına sürdü, dudaklarını iki eli ile açtığı gagasının içine soktu. Sonra parmaklarını iki eli ile açtığı
ları ile Doğanın ak gözlerini sıvazladı, üfledi. Taş gibi katılmış Doğanı yere koydu.

Hakan heyecanla bağırdı:

-Ne yaptın hayvan? Doğanı öldürdün!

-Hayır Hakanım uyuyor... Buyrun!

Hakan geniş bir nefes aldı. Kendisine uzatılan sevgili Doğan'ını aldı. Yüzü şaşkınlık ve sevinç ışıkları ile parlıyordu. Keloğlan'a döndü:

-Sana güveneceğim geliyor delikanlı, dedi. Fakat oda uşaklığından Hakan yiğitliğine böyle bir oyunla çıkılmız. Bir başka gösterin var mı?

-Siz ne emrederseniz Hakanım.

-Yok, yok, sen iste.

-Hayır siz emredin.

-Ya? Ben emredeyim demek. İki buyruğum daha var.Hele birincisini başar. Türk ordusunda kuş uyutmaktan daha önemli bir şey vardır herhalde.

-Vardır Hakanım. Pehlivanlık.

-Ya. İçimden geçenleri okuyorsun demek?

HAFTAYA: Keloğlan kurt pençeliye karşı

DEMİR ADAM

EN NİHAYET BUNU DA BAŞARDIK!

EVET TİM, ARTIK KİMSE ÇELİK ADAMIN BİR ROBOT OLDUĞUNU ANLIYAMIYACAK!

PROFESÖR FARAD VE YEGENİ TİM YARATTIKLARI HARİKA BİR ROBOTU TAM BİR İNSAN ŞEKLİNE SOKMAK İÇİN SON ARAŞTIRMALARINI YAPIYORLAR...

PROFESÖR VE TİM LABORATUVARDAN ROBOTUN YANINA GİTMEK ÜZERE AYRILDILAR...

EĞER HESAPLARIM DOĞRUYSA ÇELİK ADAM TAM BİR MÜKEMMELLİĞE ERİŞECEK.

HERŞEYİN YOLUNDA GİDECEĞİNE EMİNİM!

TİM DÜŞÜNÜYORDU...

ÇELİK ADAM'A BİR DE AD KOYMAK LÂZIM GELECEK!

ODADA ÇELİKTEN UZUN BOYLU BİR ROBOT AYAKTA BEKLİYORDU...

BAKALIM HAZIRLADIĞINIZ PLASTİK DERİYLE YAKIŞIKLI OLACAK MIYIM ?

DUR GİYİNMENE YARDIM EDEYİM!

PLÂSTİK DERİ TAKILDIĞINDA ROBOT YOK OLMUŞ ATLET VÜCUTLU ÇELİK ADAM DOĞMUŞTU...

MÜKEMMEL. HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞSÜNÜZ. ŞİMDİ BİRDE BANA İSİM BULMAK LÂZIM.

ÇELİK ADAM BUNDAN SONRA SENİ DEMİR DİYE ÇAĞIRACAĞIZ!

TİMDEN BAŞKA KİMSE AMCASI PROF. FARAD'IN YARATTIĞI ÇELİK ADAMIN EŞSİZ BİR ROBOT OLDUĞUNU BİLMİYORDU.. DEMİR HER ŞEYİ BİR ANDA ÖĞRENEBİLEN ELEKTRONİK BEYNİ VE YANMAZ YIRTILMAZ DERİSİYLE MÜKEMMEL OLMUŞTU...

DEMİR YENİ HÜVİYETİNE GİRDİKTEN BİR KAÇ GÜN SONRA BİR SABAH TİM'LE BERABER EVLERİNDE OTURURKEN...

...DELİ GİBİ EVE DOĞRU KOŞAN BİR ADAM GÖRDÜLER...

ADAM DEHŞETTEN BÜYÜMÜŞ GÖZLERLE KENDİNİ İÇERİ ATTI...

HEY! NE OLUYORUZ?

ALLAHAŞKINA BENİ SAKLAYIN!

KİMDEN KAÇIYORSUN, PEŞİNDE POLİS Mİ VAR?

HAYIR! HAYIR! POLİSLE İLGİM YOK HAYATIM TEHLİKEDE!

ADAM NEFES NEFESE ANLATMAYA BAŞLADI...

DÜNYADA GÖRÜLMEDİK BİR CİNAYETLER SERİSİ PLÂNLANDI. BUNU BEN KEŞFETTİM. SİZE DERHAL ANLATMAM LÂZIM.

ÖNLEMEMİZ GEREK. ÇETENİN BİR NUMARALI ADAMI...

AAAH!!

ÇELİK ADAM DERHAL FIRLADI...

KURŞUNLAR DEMİRİN VUCUDUNDAN SEKİYORDU...

ÖL...ÖL.. ÖLMÜYOR! İMKANSIZ!

ADAM KORKU İÇİNDE KAÇTI AMA ANİ BİR FERYAT DEMİRİ TAKİPDEN ALIKOYDU...

DEMİR İMDAAAT AAAH!

TİM!

NE OLDU?

BİRİSİ ARKADAN ANİDEN KAFAMA VURDU.

TİM VURULAN ADAMIN YATTIĞI KÖŞEYE BAKINCA...

DEMİR, BAK!!

YABANCI YOK. OLMUŞ!

KATİLLER SANA ADAMI KAÇIRABİLMEK İÇİN HÜCUM ETTİLER

DERKEN KUVVETLİ BİR MOTOR SESİ DUYULDU...

BİR OTOMOBİL! BANA VURAN KİMSE KAÇIYOR!

YANILMIYOR. SAM VURULAN ADAMI DA GÖTÜRÜYOR!

TİM VE DEMİR HAYRETLE KANLAR İÇİNDE BİR CESET BULUNMASI GEREKEN KÖŞEYE BAKTILAR..

-ASTİKLER GİCİRDİYARAK ARABA DURDU VE SİLÂHLI ADAM BİNDİ..

ÇABUK SÜR. O BÜYÜK ADAM TEKRAR KARŞIMA ÇIKMASIN!

ATLA! OLANLARI GÖRDÜM. BENDE ONUNLA UĞRAŞMAK İSTEMEM!

FAKAT DEMİR OTOMOBİLDEN ÇOK DAHA FAZLA SÜRATLE TAKİBE KOYULMUŞTU...

İŞTE O! ÇELİK ADAM DEDİKLERİ PEŞİMİZDEN GELİYOR!

GÖRÜYORSUN YA KURŞUNLAR TESİR ETMİYOR. KABUS GİBİ BİR ŞEY.

ÇELİK GÖMLEK GİYİYOR OLMALI! AMA DUR BEN ONA GÖSTERİRİM!

ARABA KESKİN BİR VİRAJ ALDI

SIKI TUTUN. HERİFİ EZECEĞİZ!

KATİLLERİN ARABASI OLANCA SÜRATİYLE ÇELİK ADAMA ÇARPTI...

FAKAT ARABA SANKİ ÇELİK BİR DUVARA ÇARPMIŞTI. SIÇRADI VE UÇURUMDAN AŞAĞI KAYDI...

EYVAH! UÇUYORUZ!

UÇURUMA DİKKAT

SADECE ŞÖFÖR ATLAYIP KURTULDU ARABA YUVARLANDI GİTTİ...

AAAAH!

SAĞ KALAN ŞÖFÖR TABANCASININ KABZASİYLE ÜMİTSİZCE VURUYORDU...

BOŞUNA GÜCÜNÜ HARCAMA SENİNLE BİRAZ KONUŞACAĞIZ!

BİR TABANCA NAMLUSU ARDINDAN YABANCI GÖZLER ONLARI İZLİYORDU...

Ö VURDUĞUN ADAM KİM Dİ, NEDEN ÖLDÜRDÜN?

HİÇ BİR ŞEY SÖYLİYEMEM!

HAVAYI BİR KURŞUN SESİ YIRTTI...

SÖYLEMİYECE.. ...AHH!

SUSTURUCUNUN HAFİF ÇATLAMASINI ROBOT DUYMUŞTU... AMA TİM KOŞARAK GELDİĞİNDE KATİL ÇOKTAN KAÇMIŞTI...

NE OLDU DEMİR, NEREDELER?

ARABA UÇURUMA DÜŞTÜ. ŞÖFÖRÜ YAKALADIM AMA ONU DA VURDULAR.

DEMİR, EVDE VURULAN ADAM VAR YA.. ONU MUTLAKA BİR YERDE GÖRDÜĞÜMÜ HATIRLIYORUM!

YANILMADIĞIMA EMİNİM. AMA BU OLAMAZ. GEÇEN HAFTA GAZETEDE RESMİ ÇIKMIŞTI. YEDİ GÜN ÖNCE BİR ARABA KAZASINDA ÖLDÜ O!!!

DELİÇE BİR İDDİA OLDUĞUNU BİLİYORUM DEMİR AMA.. BİZİM EVDE BİR SAAT ÖNCE VURULAN ADAM GEÇEN HAFTA OTOMOBİL KAZASINDA ÖLMÜŞTÜ!

ÖLÜLER KONUŞMAZ VE YÜRÜMEZ TİM. İNSAN İNSANA BENZER!

TİM KAFASINI İNATLA SALLADI...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ. KLARON GAZETESİNE GİDECEĞİZ!

YALNIZ, ŞİMDİ OLAYI POLİSE BİLDİRMEK GEREK!

BİRAZ SONRA...

ONLARA ŞÜPHELENDİĞİM ŞEYİ SÖYLİYEMEM!

OTOMOBİLDE YANAN ADAMLARIN HÜVİYETLERİNİ TESBİT ETMEK İMKÂNSIZ.

EVET KOMİSER BEY!

ERTESİ SABAH...

KATİLLERİN ÖLDÜRDÜĞÜ ADAM KLARON GAZETESİ CİNAYET MUHABİRİ DEW KUGAN'DI!

..VE SEN ONUN BİR HAFTA ÖNCE ÖLDÜĞÜNE İNANIYORSUN. ÇOK İLGİNÇ!

KLARON'UN YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ TİM'İN HİKAYESİNİ DOĞRULAR...

HİÇ BİR YANLIŞLIK YOK BEYLER! BEN PARÇALANAN ARABADA DEW'İN ÖLÜSÜNÜ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.

FAKAT O SIRADA ÇELİK ADAM ŞAŞKINLIK İÇİNDEYDİ... MÜDÜRÜN SURATI KATİLLERDEN BİRİNE TIPA..TIP BENZİYORDU...

SORUŞTURMANIZIN SEBEBİNİ BİLMİYORUM AMA KUGAN'IN BİR HAFTA ÖNCE ÖLDÜĞÜNE EMİNİM!

TEŞEKKÜR EDERİZ. MÜSAADENİZLE!

YOLDA ROBOT TİM'E ENDİŞEYLE ANLATTI...

MÜDÜR VE DÜN YAKALADIĞIM KAATİL AYNİ ADAMDI. HATTA SESLERİ BİLE AYNI. HALBUKİ ONU VURDUKLARINI BİLİYORSUN!

DOĞRUDUR DEMİR! SEN YANILMAZSIN!

FAKAT İMKÂNSIZ BU ÖLÜLERİN HORTLADIĞI BİR RÜYA, BİR KÂBUS!

POLİSE SÖYLEMEDİĞİNE İYİ ETTİN TİM. SAÇMALADIĞINI SANIRLARDI!

BUNUN BİR İZAHI OLMALI! BU GARİP İŞLERİ İZAH EDEBİLECEK BİR KİMSE!

O SIRADA KÜÇÜK BİR ODADA... ESKİ GICIRDIYAN BİR KAPI ÇALINDI...

DOKTOR HAZIR, KENDİNE GÜVENİYOR MUSUN?

EVET. BAŞARACAĞIMA EMİNİM!

ADAM O EVDE BİR KAÇ GÜN KALDI...

EVET, EVET, MÜKEMMEL! ÇOK GÜZEL YAPTIM.

SİNİRLİ BİR EL FOTOĞRAFI KALDIRDI..

HİÇ KİMSE SENİN GERÇEKTEN BAŞKOMİSER HARİS OLMADIĞINI ANLIYAMAZ. SES TONUN DA AYNI. ADAMIN MAZİSİNİ İNCELEDİN Mİ?

EVET DOKTOR, VERDİĞİN İLÂÇLAR HERŞEYİ KOMİSERE SÖYLETTİ. SONRA DA YOK ETTİK ONU.

ZAYIF, SİNİRLİ DOKTOR HIZLA MASAYA YURDU...

UNUTMA! ARTIK YANLIŞLIK İSTEMEM. MUHABİR HÜVİYETİNE SOKTUĞUM OTOMOBİL KAZASINDA ÖLDÜ. KLARON GAZETESİNİN YAZI İŞLERİ MÜDÜRLÜ OLACAK OLAN DA ÇELİK ADAMA YAKALANDI.

BU ÇELİK ADAM VE ARKADAŞI ÇOK ŞEY BİLİYORLAR. YOK EDİLMELİLER!...

MERAK ETME DOKTOR.

DÜNYADA PLÂNLANAN EN GENİŞ ÇÜRÜM TEŞKİLÂTINI KURDUM. BU İKİ BUDALA BURNUNU SOKMAMALI İŞİMİZE!

SCOTLAND YARD'IN BAŞ KOMİSERİ HARİS OLARAK YARIN ONLARIN İCABINA BAKARIM. İKİSİ DE ÖLECEK!...

Gelecek hafta: **ÖLÜME ON SANİYE KALA**

KÜT MECATİ

HEY KÜT!! ACELEN NE?

YAĞMUR BAŞLAMADAN EVE YETİŞMEM LÂZIM!

PAKETİN ISLANMASINI İSTEMİYORUM.

ÇOK ÖZEL BİR ŞEY OLMALI!

HIII... YENİ YAĞMURLUĞUM!

?

SARP TEKİN

DEHŞET ŞATOSU

SENE 1761: GÖRÜNÜŞÜYLE BİLE İNSANIN İLİKLERİNİ TİTRETEN DEHŞET ŞATOSU BEŞ AŞIRDAN BERİ [illegible] ORTASINDA KALE GİBİ YÜKSELİYORDU SOĞUK BİR ŞUBAT GECESİNDE KÖYLÜLER BÜTÜN CESARETLERİNİ TOPLAMIŞ ŞATOYA YAKLAŞIYORLARDI...

İŞTE ORADA PENCEREDE IŞIK VAR LANET OLSUN!

CESARET ARKADAŞLAR KORKMAMALIYIZ.

EVET BU İŞ BU GECE BİTMELİ!

TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR FERYATLA JAK TANİ ÖLÜME ATLADI.

DUYDUN MU? ŞATOYU ASLA TERKETMİYECEĞİNİ SÖYLEDİ

ARADAN İKİ YÜZ SENE GEÇTİ... HİÇ KİMSE ORAYA AYAK BASMAYA CESARET EDEMEDİ...

...ORADA JAK TANİN'İN HAYALETİ GERÇEKTEN YAŞIYORSA ASLA RAHATSIZ EDİLMEDİ...

YUKARDAKİ KORKUNÇ ODASINDAN DEHŞET ŞATOSUNUN SAHİBİ SESLERİ DUYDU...

JAK TANİ! ÇIK ORADAN - ÇEKİL GİT YOKSA BURASINI YIKACAĞIZ!

APTALLAR! PİŞMAN OLACAKLAR!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA..

BAKIN... KULEYE TIRMANMIŞ!

ATLAYACAK!

KORKU İÇİNDE TİTRİYEREK ADAYI KARLYA BAĞLAYAN TAHTA KÖPRÜYE KOŞTULAR...

BİLMİYORUM. SADECE ONUN LÂNETİNİ ÜZERİMDE HİSSEDİYORUM!

BEN DE BURASI İBLİSİN EVİ!

BU ŞATO BENİM! ASLA TERKETMİYECEĞİM! ASLA!

YEMİN EDERİM BİR DAHA BU ADAYA AYAK BASMIYACAĞIM!

SENE 1961 BİR GÜN LONDRA DA TANINMIŞ GAZETECİLER BİR BASIN TOPLANTISINA ÇAĞRILMIŞTI...

NE VAR ACABA??

ALLAH, ALLAH! KABOT BU TOPLANTIYA BENİ NİÇİN ÇAĞIRDI? SİNEMA HABERLERİ İLE BENİM NE ALÂKAM VAR?

MUHABİRLERİN ARASINDA "DAILY NEWS" DE ÇALIŞAN TÜRK GAZETECİSİ SARP TEKİN'DE VARDI...

HENRİ KABOT ÇAĞIRDIĞINA GÖRE ENTERESAN BİR ŞEY OLMALI GELMİŞ GEÇMİŞ KORKU FİLMLERİ YARATICILARININ EN BÜYÜĞÜ 'O'!

İŞTE KENDİSİ GELİYOR!

CABOT ELLERİNİ KALDIRDI... HERKES SUSTU...

SİZE SON FİLMİMİN ASLA GÖRÜLMEDİK BİR KORKU ŞAHAŞERİ OLDUĞUNU SÖYLEMEK İÇİN ÇAĞIRDIM!

HER YAPTIĞINIZ FİLM HASILAT REKORU KIRDI. BUNUN ÖZELLİĞİ NE?

BU İŞ İÇİN SATIN ALDIĞIM BİR ŞATODA ÇEVRİLECEK. İNGİLTERE'NİN EN UĞURSUZ ŞATOSU... DEHŞET ŞATOSU

GARİP BİR SESSİZLİK İÇİNDE KABOT DEVAM ETTİ...

VE FİLMİMİN BAŞ AKTÖRÜ... İKİ YÜZ SENEDİR ÖLÜ BİR ADAM OLACAKTIR...

NELER SAÇMALIYOR!

EVET BAYLAR, SİZE DÜNYADA GÖRÜLMEMİŞ BİR FİLM YARATACAĞIM. ŞAHASERİM DE BAŞ ROLÜ OYNAMAK İÇİN JAK TANİN'İN HAYALETİ GELECEK!

HERKESİN DİLİ TUTULMUŞTU.. ANSIZIN SARP SESİZLİĞİ BOZDU...

SAÇMALAMA! HORTLAK FİLMİ ÇEVİRMEKTEN KENDİ AKLINI DA BOZMUŞSUN!

TAMAM, EVET BAY SARP! BUNU SİZDEN BEKLİYORDUM!

...VE SİZİ DE CESUR OLDUĞUNUZ İÇİN BURAYA ÇAĞIRDIM. DEHŞET ŞATOSUNA DAVETLİSİNİZ!

JAK TANİN'IN HAYALETİ DİYE BİR ŞEY YOKTUR. DAVETİNİZİ KABUL EDİYORUM!

AYNUR

BU GÜN İMTİHANDAN SONRA HEP ZIPLADIM DURDUM!

VAY CANINA!

DESENE ÇOK BAŞARILI GEÇTİ!

YOK CANIM!

YANLIŞLIKLA SICAK SOBAYA ARKAMI YASLADIM DA!...

!?

ALLAH YARDIMCIN OLSUN SARP! BANA DÜNYAYI VERSELER DEHŞET ŞATOSUNA ADIMIMI ATMAM!

HADİ CANIM, HORTLAKTAN KİM KORKAR. BAKALIM GAZETEDEN NE DİYECEKLER?

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ DUYDUKLARINDAN PEK MEMNUN KALMADI...

BAK SARP, ŞİMDİYE KADAR SENİ PEK TEHLİKELİ GÖREVLERE YOLLADIM. AMA BU SEFER....

NE?... SEN DE Mİ ŞEF?

KABOT JAK TANİN'İN HAYALETİNİN VARLIĞINDA ISRAR EDİYOR. YANILDIĞINI GÖSTERECEĞİM!

GAZETE İÇİN İLGİ ÇEKİCİ BİR KONU OLDUĞU MUHAKKAK.

PEKİ SARP GİT AMA KENDİNE DİKKAT ET!

GİTMESE!

MERAK ETME ŞEF!

YAĞMURLU VE RÜZGÂRLI BİR GECEDE SARP YOLA ÇIKAR...

NEREDEYSE DEHŞET ŞATOSUNDA OLURUM. ACABA, KABOT'UN HORTLAK AKTÖRÜ SAHNEYE ÇIKTI MI?

İŞTE GELDİK. JAK TANİN'İN BURÇLARDAN ATLARKEN KENDİNİ SEYTANA SATTIĞI ADA...!

SARP KÖPRÜYÜ GEÇTİ VE KURUMUŞ AĞAÇLARIN ARASINDAN YOL ALIRKEN...

NE!.. O DA NE!.. HAYIR OLAMAZ!

KARŞIDA AĞIR AĞIR BİR HAYALET BELİRİYORDU...

ŞEYTAN!

TÜYLER ÜRPERTİCİ HAYALET CAMA DOĞRU YAKLAŞTI...

KORKMA SARP, DEVAM ET, KORKMA!

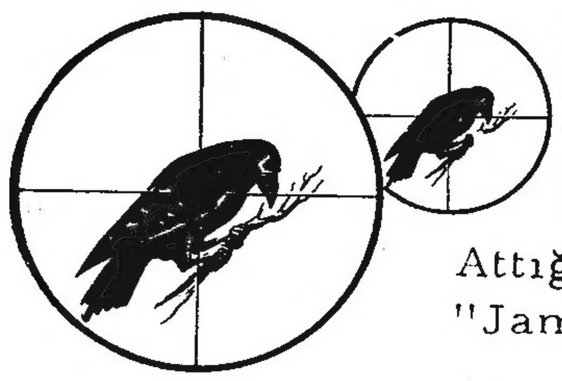
GELECEK HAFTA: Set Tani

AVRUPA'NIN ZALİM EĞLENCESİ

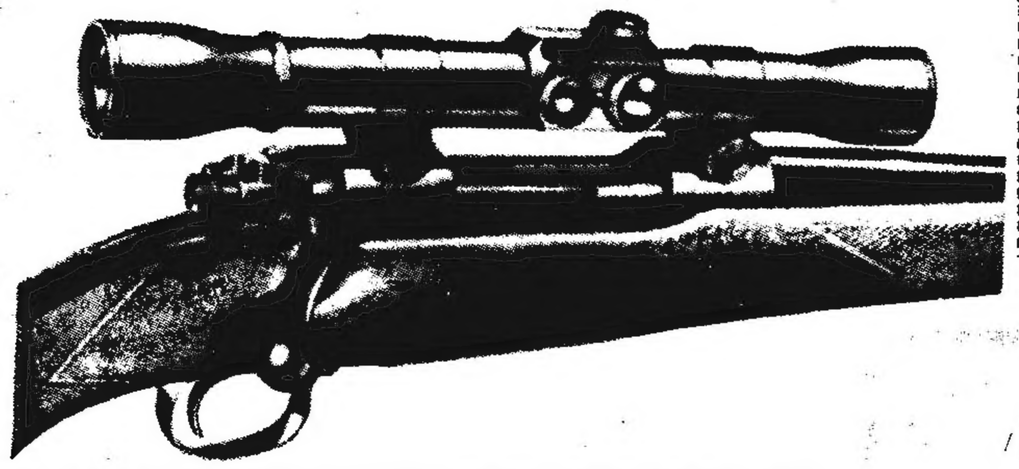
Bu resimde görülen muhteşem geyik neslinin tükenmekte olduğunu biliyormuydunuz? En son model dürbünlü tüfekler, yetiştirilmiş av köpekleri ve tecrübeli klavuzlarla gidip bu hayvanları avlamagı bir başarı zanneden zengin Avrupalılar kırmızı geyik neslini hemen hemen tüketmek üzeredir. Eskiden binlerce olan bu hayvanlardan artık sadece batı Alplerde tek tük bulunmaktadır. Son ümit hükümetlerce alınan yeni tedbirlerin av mevsimi olmıyan zamanlarda geyik avına set çekmesidir. Bu avlar bir katliam yerine program dahilinde müsait mevsimlerde yapılırsa kırmızı geyik nesli yeniden üriyebilecektir.

RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER



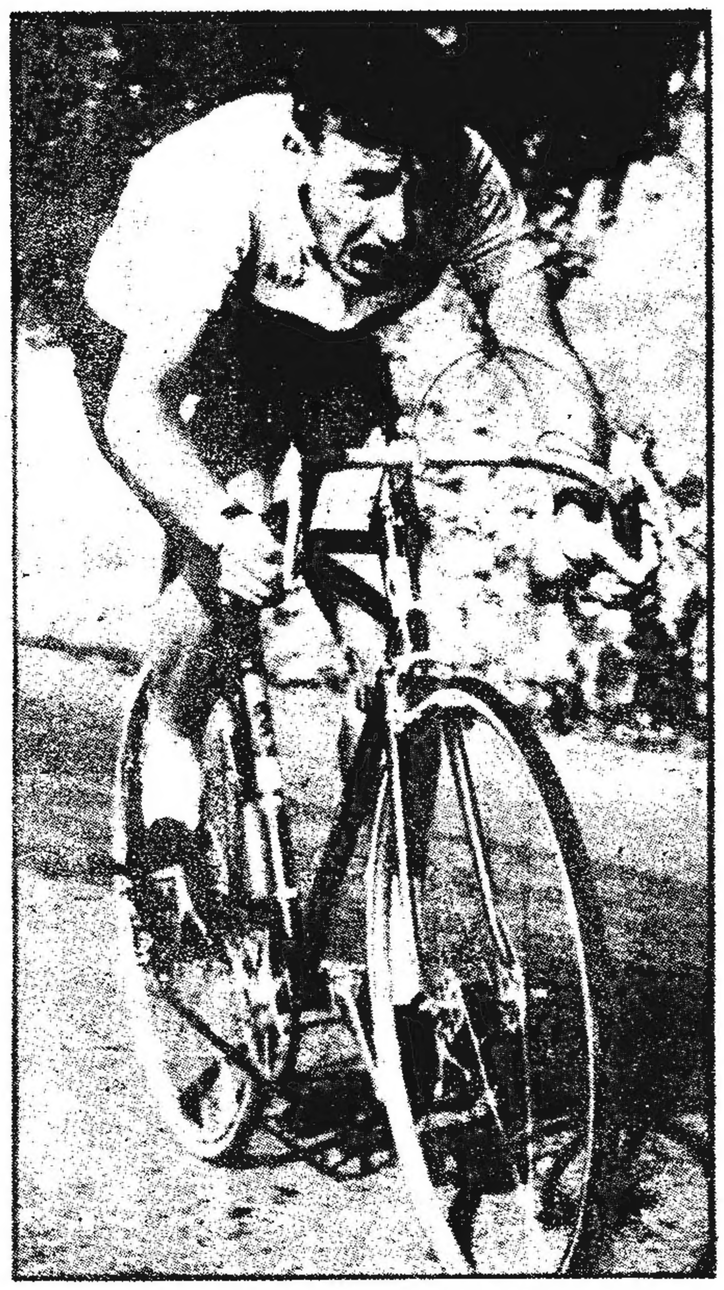
Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

KIZILTUĞ

YEŞİL ADAMLAR

AT BÜYÜKLÜĞÜN DE İKİ SIRA HANÇER DİŞLİ, SIRTINDA AVINI GÖZETLEMEK İÇİN TELESKOP GİBİ UZANMIŞ GÖZÜ OLAN BİR YARATIK DÜŞÜNÜN..BU İNSANLIK TARİHİNİN GELMİŞ GEÇMİŞ EN KAATİL CANAVARI...

FAKAT ŞU ANDA HARÇESTER DE BİR MÜZEDE İLGİYLE İZLENİYOR...

BAYKAN TARAFINDAN ORTA AFRİKA'DAN GETİRİLMİŞ OLUP MENŞEİ BİLİNMEMEKTEDİR 24 HAZİRAN 1964

YEŞİL ADAMLARIN BU HİKÂYESİ AFRİKA'DA BİR BARAJIN AÇILIŞ TÖRENİNDE BAŞLAR. TÖRENE MACERALAR KRALI BAYKAN GAZETE TARAFINDAN GÖNDERİLİR..

BARAJIN TAMAMLANMASININ ÜÇ HAFTA GECİKMESİNİN SEBEBİ NEDİR?

YEŞİL HORTLAKLAR DESEM İNANIR MISINIZ?

YEŞİL HORTLAK MI?

BURADA HÜKÜM SÜREN BİR EFSANEYE GÖRE YEŞİL HORTLAKLARIN GAZABINDAN KORKAN YERLİLER ÇALIŞMAK İSTEMİYORLAR.

BU SIRADA BAYKAN'LA BERABER GELE FOTOĞRAFÇI MİK AVA ÇIKMAYA HAZIRLANIYORDU...

NAGAS BÜYÜK GORİLLER AVLIYABİLECEĞİMİZ BİR YER BİLİYORMUŞ. DAĞDA BİR KAÇ GÜN KALACAĞIM.

NAGAS OLDUKTAN SONRA KORKACAK BİR ŞEY YOK!

MİK GİDELİ DÖRT GÜN OLMUŞTU...

SEN YOK GÖRMEK ARKADAŞ MİK DAHA YEŞİL HORTLAK ALDI TAMAM.

YEŞİL HORTLAK MI.. HADİ SAÇMALAMAYIN DA GİDİP BAKALIM!

İKİ SAAT SONRA BAYKAN KAMP YERİNE VARIR...

TERKEDİLMİŞ... HİÇ BİR MÜCADELE İZİ YOK. SADECE BİR FOTOĞRAF MAKİNASI!

MİK'İN MAKİNASINDAKİ FİLMLERİ BAYKAN BANYO ETTİ...

RESİMDE BİR ŞEYLER GÖZÜKÜYOR. BİR İPUCU OLABİLİR..

AMAN ALLAHIM,' BİR ADAM. YEŞİL BİR ADAM.!...

YEŞİ HORTLAK BU MU? MİK'İ BUNLAR MI KAÇIRDI? BU MESELEYİ HALLEDENE KADAR KALMALIYIM.

SİZİN KAHRAMANINIZ HANGİSİ?

TEKRAR TEKRAR OKUMAK İSTERSENİZ!
www.cizgidiyari.com

.TEX
.WEST
.MİSTER NO
.KEN PARKER
.ZAGOR
.JUDAS
.KAPTAN SWİNG
.KİT TAYLOR